

28. März 2025

## Theatertreffen der Jugend: Die Jury-Auswahl ist getroffen!



© Dave Großmann

**Für die Teilnahme am diesjährigen Theatertreffen der Jugend wählte die Jury aus 60 Einsendungen acht Produktionen aus acht Bundesländern aus. Die Berliner Festspiele gratulieren den Preisträger\*innen des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung initiierten und geförderten Bundeswettbewerbs. Das Theatertreffen der Jugend findet 2025 in seiner 46. Ausgabe vom 30. Mai bis 6. Juni statt und wird am 30. Mai im Haus der Berliner Festspiele eröffnet. Der Spielplan wird am 24. April veröffentlicht.**

---

Eingeladen zum 46. Theatertreffen der Jugend sind:

**„dazwischen“**

Piccolo Theater Jugendklub  
Cottbus, Brandenburg

**„Flügelschläge“**

Ein Projekt der Reihe Schule.Spiel.Theater  
Kooperation zwischen der Berufsbildenden Schulen Haarentor, dem Bildungszentrum für Technik und Gestaltung und dem Oldenburgischen Staatstheater  
Oldenburg, Niedersachsen

Berliner Festspiele, Schaperstraße 24, 10719 Berlin  
[berlinerfestspiele.de](http://berlinerfestspiele.de)

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Projektbezogene MEDIENARBEIT „Treffen junge Szene“  
ARTEFAKT Kulturkonzepte, Damaris Schmitz & Stefan Hirtz  
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin  
T. +49.30.440 10 721  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de) - [www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

# Berliner Festspiele

## „Global Player“

Theater des Bellevue di Monaco  
München, Bayern

## „Maschallah“

Stückentwicklung von und mit jungen Menschen aus Weimar und Umgebung  
Junges DNT  
Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle  
Weimar, Thüringen

## „My Body is a Cage“

frei nach „Faust 1“ von Johann Wolfgang von Goethe  
Leistungszentrum Schwarzer Kasten  
Albert-Einstein-Schule  
Groß-Bieberau, Hessen

## „Nur die Freiheit?“

frei nach „Die Räuber“ von Friedrich Schiller  
Theatergruppe am Goethe-Gymnasium – TaGGS  
Goethe-Gymnasium  
Schwerin, Mecklenburg-Vorpommern

## „Project Fear“

Jugendensemble 24  
jugendtheaterwerkstatt Spandau e.V.  
Berlin

## „SCHLAG ZEILEN“

Performance entstanden im Rahmen des Festivals „UNART“ und in Kooperation mit dem  
Staatsschauspiel Dresden  
Dresden, Sachsen

Die diesjährige Jury des Theatertreffen der Jugend setzt sich aus zehn Theaterschaffenden zusammen: **Antigone Akgün** (Frankfurt/Main), **Jelena Bosanac** (Berlin), **Fernando da Ponte** (Rotenburg, Wümme), **Canip Gündoğdu** (Bielefeld), **Andreas Kroder** (Kiel), **Mai-An Nguyen** (Berlin), **Rieke Oberländer** (Bremen), **David Paraschiv** (Berlin), **Rahmatallah Ramzi** (Magdeburg) und **Lene Wollwerth** (Braunschweig).

Dem Auswahlprozess vorausgegangen ist eine deutschlandweite Ausschreibung. Beworben haben sich junge Theaterschaffende aus 13 Bundesländern. Die Jury wählte bereits im Februar 18 Produktionen in die Zwischenauswahl und traf am vergangenen Wochenende die finale Auswahl.

# Berliner Festspiele

Die Juryentscheidung repräsentiert die unterschiedlichen Produktionszusammenhänge, in denen junge Theaterkunst entsteht: So wurden Inszenierungen aus dem Schulkontext ausgewählt, es gibt Kooperationen zwischen Schulen und Theater, aus Jugendclubs an staatlichen Theatern sowie Produktionen der Freien Szene und von Bürger\*innenbühnen.

Die Auswahl zeigt Performances und Theatercollagen, in denen energetische Ensembles sich zu ihren Inhalten positionieren und häufig in Interaktion mit dem Publikum treten. Dominant ist dabei das Thema der Angst: Beispielsweise vor dem System in dem wir leben, vor den sich überschlagenden Ereignissen und Katastrophen, Angst vor Krieg, Armut und Versagen sowie vor Manipulation und Überforderung durch die Sozialen Medien. Es wird gefragt nach Chancengleichheit hinsichtlich des Geschlechts, des Ortes und der Familie in die Menschen hineingeboren werden. Reflektiert wird der Begriff der Freiheit, im Kontext des Erwachsenwerdens, der Ablösung von den Eltern und ihrer Autorität, aber auch im Zusammenhang von Migrationsgeschichten und Kriegserfahrungen. Klassiker, Texte der Moderne und griechische Sagen dienen als Bezugsrahmen, in denen sich eigene Positionen entwickeln und Originaltexte entstehen. Ebenso ist Live-Musik zu erleben die von den jungen Darsteller\*innen vielfach selbst komponiert wurde.

Das Theatertreffen der Jugend zeichnet jährlich beispielhafte und bemerkenswerte Arbeiten junger Theatermacher\*innen aus und bietet ihnen seit 1979 jährlich zusätzlich eine Plattform für künstlerische Reflexion. Das Festival versteht sich als Schaufenster für junge Perspektiven und eigenständige Formen, in denen die Theatermacher\*innen ihre Themen und Standpunkte formulieren und zur Diskussion stellen. Gleichzeitig öffnet es einen kreativen Begegnungsraum und ist mit einem begleitenden Workshop-Programm Impulsgeber für die individuelle und kreative Weiterentwicklung aller Teilnehmenden.

## **FORUM – Weiterbildungsangebot für Gruppenleitungen**

Das Forum des Theatertreffen der Jugend ist ein Workshop- und Fortbildungsprogramm, das sich an Theaterpädagog\*innen, Lehrer\*innen, Regisseur\*innen, Sozialarbeiter\*innen, Studierende und Lehrende an Hochschulen sowie an Künstler\*innen richtet. In diesem Jahr steht es unter dem Titel „Step forward – Selbstpositionierung und künstlerische Praxis.“ **Anmeldeschluss ist der 6. Mai.**

Save the Date

Der Spielplan für das Theatertreffen der Jugend wird voraussichtlich am **24. April** auf der Website veröffentlicht, gleichzeitig startet auch der Ticketvorverkauf. Das Magazin zum Festival erscheint zu Festivalbeginn.

# Berliner Festspiele

## Weitere Informationen

Zur Chronik: Alle ausgewählten Ensembles und Produktionen seit 1980.

---

### Die Treffen junge Szene der Berliner Festspiele

Mit den Treffen junge Szene in vier Sparten bieten die Berliner Festspiele der jungen Kunst eine Plattform im jährlichen Programm: Nach dem Theatertreffen der Jugend Anfang Juni findet vom **27. September bis 3. Oktober** das Tanztreffen der Jugend im Haus der Berliner Festspiele statt. Junge

Tanzbegeisterte sind noch bis 31. März eingeladen, sich mit ihren Arbeiten zu bewerben.

Vom **19. bis 24. November** folgen das Treffen junge Musikszene und das Treffen junger Autor\*innen, die in diesem Jahr erstmals parallel im Haus der Berliner Festspiele stattfinden und vom 20. bis 23.

November ein geballtes Programm mit Konzerten, Diskussionen und Lesungen präsentieren.

Bewerbungen für beide Treffen sind ab sofort bis Juli möglich.

[berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene](http://berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene)

*Das Theatertreffen der Jugend ist Teil der Treffen junge Szene der Berliner Festspiele und wird als Bundeswettbewerb gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF).*