

5-5-5-5 cut

Raimund Kummer / Daniel Ott

RaumKlangIntervention

10. April – 14. Mai 2025

Öffnungszeiten: Di – Sa 14 – 19 Uhr, So, Feiertag 11 – 19 Uhr

Eintritt € 10/7, frei bis 18 Jahre, dienstags + So 4.5.

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Tel. 030 200 57-1000, info@adk.de

Pressekontakt
im Auftrag der Akademie der
Künste:

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Stefan Hirtz & Ursula Rüter
Tel. 030 440 10 - 686
mail@artefakt-berlin.de

>> Ausstellungseröffnung am Mittwoch, 9. April 2025, 19 Uhr, Eintritt frei



Raimund Kummer: *Piano*, 1981. Eingeschnittene Silhouette des Blüthner-Konzertflügels von Fritz Rahmann in Atelierwand, ca. 200 x 260 cm, Raimund Kummer © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Der Bildhauer Raimund Kummer und der Komponist Daniel Ott stellen ihr für den Pariser Platz konzipiertes Projekt „5-5-5-5 cut“ vor. Nach dem Dialog zwischen Luc Tuymans und Edith Clever im Herbst 2023 ist dies die zweite Ausgabe der Ausstellungsreihe der Akademie der Künste, in der zwei Akademie-Mitglieder aus unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen zusammenfinden und ein gemeinsames Projekt entwickeln.

5 Räume, 5 Skulpturen, 5 Instrumentalist*innen, 5 Stunden täglich, 5 Wochen lang: Der Bildhauer Raimund Kummer und der Komponist Daniel Ott intervenieren plastisch, räumlich, akustisch und filmisch in den historischen Ausstellungssälen am Pariser Platz. Kummers Skulpturfragmente und Videoarbeiten durchschneiden die Mittelachse der Räume; Otts Instrumentalmusik setzt musikalische Schnitte – 5-5-5-5 cut. Die Kompositionen werden live aufgeführt und choreografiert. Sie reagieren auf eine gemeinsam produzierte Spur, die das Gehen als wiederkehrendes Element hörbar und sichtbar macht. Die RaumKlangIntervention ist ein musikalisch-choreographisches und räumlich-bildhauerisches Experiment. Sie verlockt die Besucher*innen zu räumlichen und auditiven Entdeckungen im live-Moment der Begegnungen mit den Musiker*innen, Skulpturen und Videos.

Mit: Jone Bolibar Núñez (Klarinette), Jana De Troyer + Ruth Velten (Saxophon), Rike Huy + Paul Hübner (Trompete), Josa Gerhard (Viola), Adam Goodwin (Kontrabass), Max Andrzejewski + Mikołaj Rytowski (Schlagzeug)

Ein Gemeinschaftsprojekt der Sektionen Bildende Kunst und Musik mit dem Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste.

Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, und der Gesellschaft der Freunde der Akademie der Künste.

Ausstellungsdaten

5-5-5-5 cut

Raimund Kummer / Daniel Ott

RaumKlangIntervention

Presserundgang: Dienstag, 8. April 2025, 11 Uhr

Eröffnung: Mittwoch, 9. April 2025, 19 Uhr, Eintritt frei

Laufzeit: 10. April – 14. Mai 2025

Öffnungszeiten: Di – Sa 14 – 19 Uhr, So, Feiertag 11 – 19 Uhr

Eintritt € 10/7, frei bis 18 Jahre, dienstags + So 4.5.

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Tel. 030 200 57-1000, info@adk.de

Pressekontakt im Auftrag der Akademie der Künste:

ARTEFAKT Kulturkonzepte, Stefan Hirtz und Ursula Rüter

Tel. 030 440 10 - 686, mail@artefakt-berlin.de

Pressekontakt
im Auftrag der Akademie der
Künste:

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Stefan Hirtz & Ursula Rüter
Tel. 030 440 10 - 686
mail@artefakt-berlin.de